



## **CORSO DI FORMAZIONE DI INGLESE CIDI - PERUGIA**

Per l'a. s. 2019-2020 si propone il Corso-Laboratorio di inglese:

### **Literature and Democracy2 – Between identities**

*Materials and methods for developing critical thinking and cultural awareness  
through the teaching of literatures in the English Language*

**Ambito trasversale di formazione:** Metodologie e attività laboratoriali

**Ambito specifico di formazione:** Didattica delle singole discipline previste dagli ordinamenti

**Destinatari principali:** docenti di inglese della Scuola secondaria di II grado.

**Altri destinatari:** docenti di discipline umanistiche della scuola secondaria di II grado con competenze in lingua inglese almeno di livello B1 del Quadro Comune Europeo di riferimento (QCER).

**Direttore Responsabile:** Prof. Giuseppe Bagni

**Coordinamento e tutoring:** Prof. Lorena Falcinelli

**Periodo di svolgimento:** dicembre 2019 - maggio 2020

**Descrizione:** Questa unità formativa mira a promuovere una riflessione sul ruolo educativo delle letterature in lingua inglese nella scuola secondaria di secondo grado oggi. Riprendendo le riflessioni di Martha Nussbaum, Zvetan Todorov e Azar Nafisi, da cui ha preso le mosse il corso omonimo svolto lo scorso anno, questa unità formativa si svilupperà su nuove proposte di autori aventi come sfondo comune il tema della multiculturalità e la condizione di vivere più identità. E' il caso di autori come il premio Nobel Derek Walcott o la scrittrice di origine bengalese Monica Ali. Questa unità formativa si propone di indagare le opportunità che questi scrittori forniscono per lo sviluppo del pensiero critico, della consapevolezza culturale e della capacità di comprensione e mediazione con l'altro, e quindi per lo sviluppo del pensiero democratico.

L'unità utilizza un metodo collaborativo e laboratoriale e si articola in incontri in presenza, momenti di studio e discussione online, progettazione e sperimentazione in classe di attività basate su testi o opere letterarie, documentazione delle esperienze realizzate.

### **Obiettivi:**

Fornire ai corsisti l'opportunità di:

- avere uno spazio e un tempo di studio e confronto sulle letterature in lingua inglese oggi;
- familiarizzare con le opere di scrittori contemporanei;
- approfondire testi letterari da punti di vista diversi, allo scopo di produrre materiali e attività didattico-educative che contribuiscano allo sviluppo del pensiero critico e della capacità di comprensione e mediazione con l'altro;
- sviluppare competenze professionali volte alla ricerca didattica, alla progettazione, sperimentazione, monitoraggio, valutazione e documentazione di percorsi didattico-educativi;
- sviluppare l'abitudine di riflettere criticamente sulla validità educativa delle attività didattiche;
- esercitare e consolidare competenze comunicative in lingua inglese;
- sviluppare strategie di collaborazione e cooperazione fattiva tra docenti;
- condividere 'buone pratiche' (riproducibilità o adattabilità delle attività e dei materiali).

**Modalità di erogazione:** blended; incontri in presenza con attività laboratoriali di apprendimento collaborativo e attività di studio, sintesi e confronto online su piattaforma Moodle.

**Materiali e tecnologie usate:** materiali di studio e ricerca cartacei e online (bibliografie, testi, ecc); materiali didattici cartacei e online; presentazioni multimediali. LIM, piattaforma Moodle.

**Piattaforma online utilizzata:** piattaforma Moodle del CIDI provinciale di Perugia, all'indirizzo [el.cidi-perugia.it](http://el.cidi-perugia.it)

**Lingue di erogazione:** i materiali di studio proposti saranno in lingua inglese ed italiana. Gli incontri in presenza si svolgeranno in lingua inglese. Gli approfondimenti nei forum si svolgeranno in lingua italiana e inglese.

#### **Attività:**

A) FORMAZIONE IN PRESENZA (14 ore)

B) STUDIO E DISCUSSIONE ONLINE (12 ore)

Studio e ricerca individuali sulla base di materiali e indicazioni bibliografiche fornite dalla formatrice; confronto, sintesi, e progettazione.

C) SPERIMENTAZIONE DIDATTICA, DOCUMENTAZIONE, RESTITUZIONE (9 ore)

Progettazione, realizzazione in classe e valutazione di attività su testi o opere letterarie basate sullo studio effettuato nel corso. Presentazione di alcuni lavori al Seminario conclusivo CIDI.

N.B.: i corsisti documenteranno in forma digitale su piattaforma le sperimentazioni effettuate che saranno condivise e riutilizzabili.

**N. totale delle ore della Unità Formativa: 35.**

#### **Calendario (le date degli incontri in presenza sono da ritenersi provvisorie):**

##### Modulo 1

*Why Democracy Needs the Humanities: From Martha Nussbaum to Azar Nafisi.*

- **1° incontro in presenza: 10 dicembre 2019, h. 15.30-18 (2 ore e trenta minuti)**
- Conoscenza dei corsisti e della formatrice. Breve sintesi del lavoro del precedente corso.
- Presentazione del corso: motivazioni, obiettivi, contenuti, metodologia.
- Iscrizione e familiarizzazione con la piattaforma Moodle del CIDI di Perugia (propedeutica al lavoro online).
- Approfondimento online periodo 11 dicembre 2019 – 9 gennaio 2020 (4 ore)  
Studio dei materiali online assegnati e discussione critica nel forum della piattaforma Moodle.

Moodle.

N.B.: ai corsisti che non hanno frequentato lo scorso anno verrà richiesto di approfondire in particolare i contributi di Nussbaum e Nafisi.

Modulo 2

Scrittori '*Between Identities*': Hanif Kureishi - Salman Rushdie

**2° incontro in presenza: 10 gennaio 2020, h. 15.30-18**

Modulo 3

Scrittrici '*Between Identities*': Zadie Smith – Monica Ali

**3° incontro in presenza: 27 gennaio 2020, h. 15.30-18**

- Approfondimento online 27 gennaio – 15 febbraio 2020 (4 ore)

Studio dei materiali online assegnati e discussione critica nel forum della piattaforma Moodle.

Modulo 4

*'I'm just a red nigger who love the sea'*: la poesia di Derek Walcott.

**4° incontro in presenza: 18 febbraio 2020, h. 15.30-17,30**

- Approfondimento online 19 febbraio – 30 aprile 2020 (4 ore)

Studio dei materiali online assegnati e discussione critica nel forum della piattaforma Moodle.

Collaborazione e confronto per la stesura del lavoro di progettazione finale.

Marzo - aprile 2020: i corsisti progetteranno individualmente, in coppie o gruppi - anche collaborando online su piattaforma - delle attività didattiche sulla base di quanto appreso nel periodo di formazione. Tali progettazioni dovranno essere documentate e rese disponibili attraverso la condivisione in piattaforma a cura di ogni singolo corsista entro aprile 2020. I corsisti potranno sperimentare nelle loro classi le attività progettate.

---

**5° incontro in presenza: maggio 2020 h. 15.30-19.30** (luogo e data da definire)

Seminario conclusivo CIDI provinciale 2019-2020

Presentazione e discussione dei lavori svolti.

N.B.: la scelta degli autori inclusi nel programma potrebbe subire qualche variazione a causa di aggiornamenti nella ricerca.

**Apertura iscrizioni:** dal 25 al 30 novembre 2019

**Per iscriversi occorre:**

**1. accedere alla piattaforma S.O.F.I.A.** del Miur utilizzando le proprie credenziali. Cliccare 'Catalogo', poi 'Ricerca avanzata'. Comparirà una griglia:

- alla voce Ambito formativo, selezionare *Didattica delle singole discipline previste dagli ordinamenti*;

- alla voce Soggetto erogatore, selezionare *Associazione qualificata*;

- alla voce Sede di svolgimento edizione selezionare *Perugia*.

Lasciare vuote le altre voci.

Infine cliccare 'Cerca'. Appariranno i vari corsi, tra i quali quelli del C.I.D.I.. Selezionare il corso desiderato e procedere all'iscrizione.

**2. inviare email alla formatrice:** [falcinellilorena@gmail.com](mailto:falcinellilorena@gmail.com)

**Sede di svolgimento:** Liceo Scientifico Statale 'G. Galilei', via C. Manuali 12, Perugia.

**Frequenza necessaria:** 75% (pari a n. 26 ore)

**Costo del corso:** 30 euro

*L'attestato sarà rilasciato automaticamente dalla piattaforma al raggiungimento di almeno il 75% delle ore previste dal corso.*

*Il CIDI di Perugia fa parte del Coordinamento nazionale del CIDI, già soggetto qualificato per l'aggiornamento e la formazione del personale della scuola (Protocollo n.1217 del 05.07.2005), che è stato confermato secondo la Direttiva n.170/2016 ed è inserito nell'elenco degli Enti qualificati pubblicato dal MIUR in data 23.11.2016*