



## UNITA' FORMATIVA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA 2019-2020

### "*METODOLOGIE DIDATTICHE INNOVATIVE*"

**Titolo:** *Laboratori di scrittura creativa*

*a) Dal documento al racconto (sono previsti tre incontri interdisciplinari di cui due con la prof.ssa Angelucci del corso di Storia e uno con la prof.ssa Biagetti)*

*b) Dalla sceneggiatura al corto*

#### **Descrizione:**

Vista la necessità di introdurre metodologie innovative, abbandonando le pratiche prevalentemente trasmissive, a vantaggio di una didattica attiva, si propone un percorso formativo fondato su pratiche laboratoriali, teso a fornire strumenti culturali ed operativi, informazioni e indicazioni di lavoro, indispensabili alla realizzazione di una didattica centrata sulle competenze, acquisite grazie ad una rielaborazione consapevole delle conoscenze e alle attività di laboratorio.

Il corso focalizza l'attenzione sulla scrittura creativa, in particolare sulla produzione di un racconto che prenda ispirazione dal contenuto di una fonte documentaria e sulla sceneggiatura, scritta partendo da un testo letterario, per poter realizzare un corto anche con mezzi di uso comune (smartphone).

**Anno svolgimento:** 2019-2020

#### **Ambito trasversale:**

- Metodologie e attività laboratoriali

#### **Ambito specifico:**

- Didattica delle singole discipline previste dagli ordinamenti

## Obiettivi:

- Proporre metodologie didattiche innovative
- Sviluppare la capacità di progettare percorsi didattici funzionali al perseguimento delle competenze
- Riflettere sulle svariate attività utili a identificare l'acquisizione delle competenze
- Saper guidare un laboratorio di scrittura creativa con la propria classe, partendo da un documento d'archivio
- Saper scrivere una sceneggiatura per creare un corto
- Saper raccordare un'unità di apprendimento ai programmi e al curricolo

## Programma:

### 1° Incontro 15.30-18.30 -- 17 Ottobre

Lezione teorica

Il contesto teorico e normativo di riferimento.

L'apporto fondamentale delle neuroscienze alla didattica.

Contenuti e competenze.

L'insegnamento della letteratura nella scuola delle competenze, mediante pratiche didattiche innovative.

### 2° incontro ore 15.30 - 18.30 -- 21 Ottobre

**Incontro interdisciplinare** tra i corsisti di Storia e di Italiano, sul tema " I documenti raccontano. Tecniche di scrittura creativa sulle fonti documentarie conservate presso l'Archivio di Stato di Perugia"

Alla scoperta dell'archivio, contenitore di fonti documentarie (natura, funzione, tipologie, servizi, differenza con la biblioteca); l'utilizzo dell'archivio attraverso la ricerca storico-didattica e la scrittura creativa (prof.ssa Angelucci)

### 3° incontro ore 15.00 - 18.00 -- 25 Ottobre

**Incontro interdisciplinare** tra i corsisti di Storia e di Italiano, visita all'Archivio di Stato di Perugia con l'intervento di un archivista-tutor e presentazione di varie tipologie di documentazione lì conservata (prof.ssa Angelucci)

**4° incontro 15.30- 18.30 -- 28 ottobre**

**Incontro interdisciplinare** tra i corsisti di Italiano e Storia.

Elementi di base per la pratica della scrittura creativa in classe (impostare l'architettura del testo; la situazione e la scaletta; costruzione della scena; il sistema dei personaggi; il punto di vista; la lingua, il dialogo ecc.)

Come trarre ispirazione dal documento d'archivio rapportando vero e verosimile.

**Laboratorio: impostare la struttura e produrre un racconto, partendo da un documento. (prof.ssa Biagetti)**

**Date successive da concordare con i corsisti.**

**5° incontro 15.30- 18.30**

Come si scrive una sceneggiatura: tipologie e modalità.

Dalla Lettura di un testo alla realizzazione di un corto. Un esempio: il racconto di Vernon Lee "*La bambola*" - testo-sceneggiatura - realizzazione del corto. Storytelling ovvero la narrazione realizzata con strumenti digitali. La realizzazione di un video con lo smartphone. (Organizzazione e step di ripresa).

17-18.30 Laboratorio dei corsisti.

**6° incontro 15.30-18.30**

15.30-16.30 A) Come sollecitare la scrittura: dare un input all'immaginario partendo da un racconto. Esempio di sceneggiatura realizzata dal racconto "*Sant'Anna di Stazzema*" di Emanuela Biagetti.

B) Metodologia della scrittura creativa di gruppo. Esempio di un romanzo scritto a più mani: *Sidera, sol, luna*.

16.30-18.30 Laboratorio: il gruppo corsisti scrive un racconto a più mani.

**7° incontro 15.30- 18.30**

Incontro finale e indicazioni sullo svolgimento di un laboratorio da realizzare con la propria classe e sulla relazione da esporre durante il seminario finale (presumibilmente a maggio).

**8° incontro 15.30-18.30**

**Partecipazione al seminario conclusivo delle attività CIDI e presentazione dei laboratori realizzati con la propria classe o simulazione di un laboratorio.**

Ore in aula 24

## **Mappature competenze:**

- Sviluppo delle competenze progettuali di unità di apprendimento con metodologie innovative
- sviluppo della capacità di progettare in team, in accordo con i programmi e con il curricolo
- Sviluppo della capacità di organizzare laboratori di lettura e scrittura tramite una didattica innovativa;
- Sviluppo delle competenze valutative tramite verifiche e indicatori appropriati
- sviluppo della competenza per inquadrare in un'ampia ottica sistemica l'uso degli apparati multimediali come supporto all'insegnamento della letteratura italiana o alla creazione di video, ipertesti e powerpoint.

**Destinatari:** docenti delle Scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado dell'Umbria.

## **Tipologie e verifiche finali del lavoro dei docenti:**

Presentazione individuale dell'attività realizzata in laboratorio

**Direttore Responsabile:** Giuseppe Bagni

**Coordinatore /tutor:** Emanuela Biagetti

**Durata:** Otto incontri (di cui tre interdisciplinari) per un totale di 24 ore in aula, a cui si aggiungeranno 16 ore per il laboratorio che ogni corsista svolgerà con la propria classe (40 ore certificate).

**Frequenza necessaria:** 75% (pari a 30)

**Carta del docente:** Sì

**Costo a carico destinatari:** 30 euro per il corso e 10 euro di iscrizione al Cidi

**Contatti:** emabia69@libero.it      telefono: 3278444476

**Documentazione:** programma, dispense, testi, bibliografia, sitografia, materiali didattici

**Link:** <http://cidi-perugia.it/>

**Apertura iscrizioni** dal 15 Settembre al 15 Ottobre 2020

**Inizio incontri:** 17 Ottobre

## Come Iscriverti:

- 1) inviare una mail al coordinatore del corso: [emabia69@libero.it](mailto:emabia69@libero.it)
- 2) entrare nella piattaforma S.O.F.I.A. del Miur, nella finestra *Catalogo* selezionare per ambito regionale, specifico e/ o trasversale e iscriversi all'Unità formativa che comparirà in elenco. Dopo la compilazione del *Questionario di gradimento* sarà rilasciato automaticamente l'Attestato.

**Svolgimento iniziativa dal 17 Ottobre 2019 alla fine di Gennaio 2020**

## Modalità di erogazione:

- lezioni in presenza;
- lavori di gruppo;
- laboratori;
- approfondimenti personali.

**Materiali e tecnologie usate:** presentazioni in powerpoint, piattaforme digitali, video, dispense, libri.

**Sede di svolgimento:** da stabilire

**Provincia:** Perugia

**Comune:** Perugia

**Cap:** 06035

## Responsabili formatori:

**Titolo:** prof.ssa

**Nome:** Emanuela

**Cognome:** Biagetti

**Qualifica:** già docente di Italiano e Latino presso il liceo scientifico di Foligno

**Curriculum Vitae:** allegato

**Titolo:** prof.ssa

**Nome:** Patrizia

**Cognome:** Angelucci

**Qualifica:** già docente di Archivistica presso l'Università degli Studi di Perugia

**Curriculum Vitae:** allegato

- 1) è obbligatorio entrare nella piattaforma S.O.F.I.A. Miur – pena il mancato rilascio dell'attestato automatico - con il codice personale.

2) L'attestato sarà rilasciato automaticamente dalla piattaforma al raggiungimento di almeno il 75% delle ore previste dal corso.

3) Il pagamento del costo del corso (€ 30,00) può avvenire tramite SPID – bonus docenti; l'iscrizione all'associazione (necessaria per statuto) sarà a cura dei tutor del corso.

***Il CIDI è soggetto qualificato per l'aggiornamento e la formazione del personale della scuola (prot. N.1217 del 5 luglio 2005). Gli incontri si configurano come attività di formazione e aggiornamento e la partecipazione comporta il rilascio dell'attestato, che verrà inviato in automatico dalla piattaforma.***