

I sensi e la realtà.

Classe prima scuola primaria – 3° Circolo didattico.

Conoscenze e abilità.

Riconoscere gli organi di senso

Individuare e conoscere le proprietà degli oggetti utilizzando i cinque sensi;

percezione visiva : cogliere le diversità di colore forma e dimensione

percezione gustativa : riconoscere le principali sensazioni gustative

percezione olfattiva : riconoscere le principali sensazioni olfattive

percezione uditiva : ascoltare e riconoscere fonti sonore

percezione tattile : percepire le diversità di forma,consistenza e superficie.

Contenuti .

Per prima cosa si punterà l'attenzione sulla presa di coscienza del proprio corpo con particolare riguardo agli organi di senso, strumenti indispensabili per porsi in relazione con il mondo circostante.

Connessioni con altre discipline

Arte e immagine: osservare e discriminare per operare confronti

Musica : discriminare suoni

Italiano : avviare all'utilizzo di termini sempre più precisi per descrivere oggetti ed eventi

Matematica: riconoscere analogie e differenze

Tempi

Tre mesi.

Fasi dell'attività.

La precedente attività sulla “registrazione delle proprietà degli oggetti” ha richiesto un ulteriore approfondimento su che cosa utilizziamo per tale registrazioni .

Sono state così create delle situazioni di esperienza “ giochi – attività” mirate a sviluppare l'uso consapevole dei cinque sensi.

Percezione visiva.



OCCHIO AL COLORE

I bambini prima cercano e toccano gli oggetti presenti nell'aula che rispondano alla caratteristica cromatica data, poi, individuano, nominano e scrivono oggetti o elementi naturali che si identifichino con il colore considerato

Rosso come ...?

Ciliegia, fragola, mela, fuoco, tetto, cartello, cuore, sangue, rosa rossa, cocomero aperto, regolo da due, pesce rosso

Erba, foglia, rana, cocomero chiuso, baco, gambo del fiore, chioma dell'albero

Verde come...?

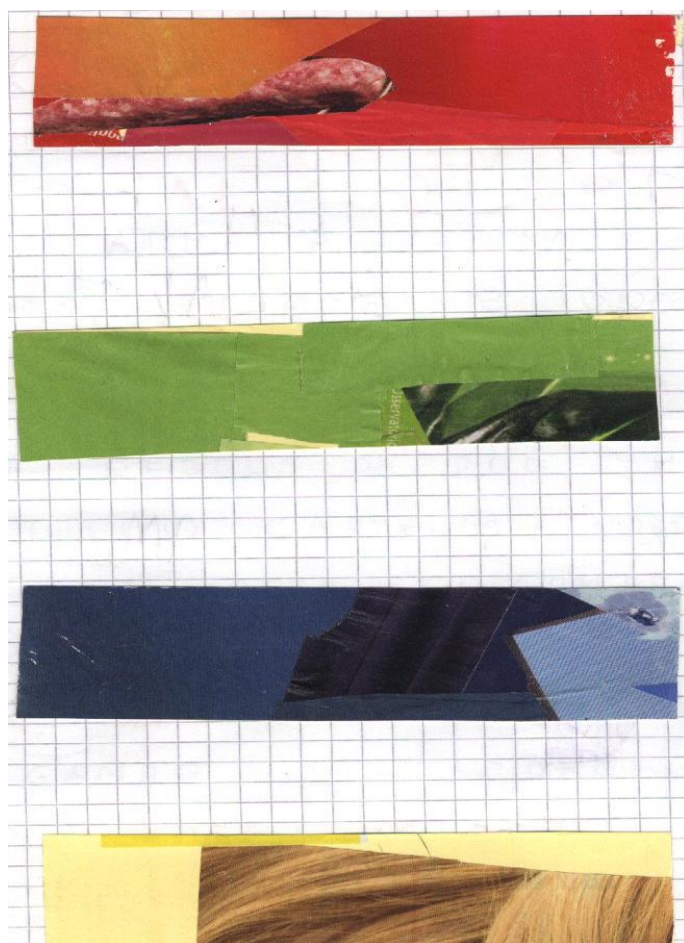
Blu come ...?

Mare profondo, cielo di sera, grembiule, puffi, regolo da nove, avatar, jeans.

Sole, limone, luna, stelle, regolo da cinque, banana, foglie che cadono

Giallo come ...?

I bambini, poi, ritagliano da riviste e incollano su cartoncini oggetti secondo il criterio del colore per evidenziare diverse tonalità e sfumature cromatiche

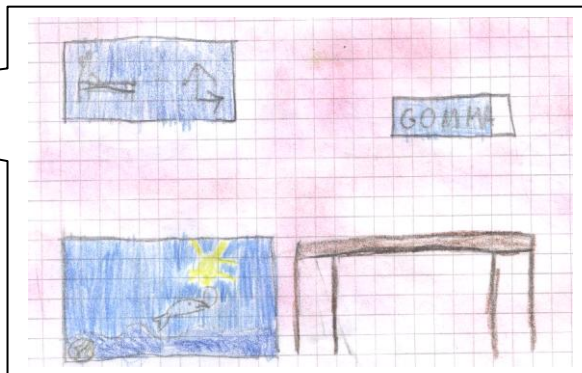


OCCHIO ALLA FORMA

A cosa ti fa pensare la forma di un quaderno ?

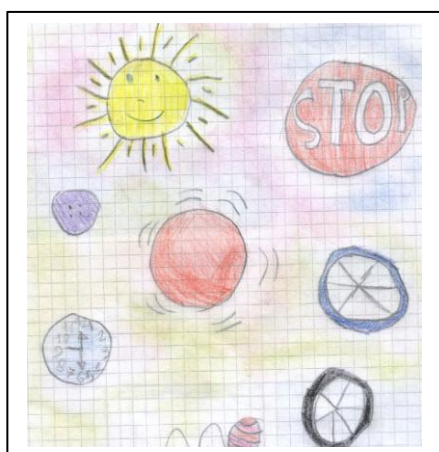


Un rettangolo, un banco, un cartellone, la finestra, la televisione, la porta, la lavagna, il tavolo, l'astuccio, una scatola, un foglio, il materasso, la gomma.



E quella di un piatto ?

Il sole, il frisbi, un cerchio, un volante, un bottone, una palla, un orologio, il cartello stradale, una ruota.



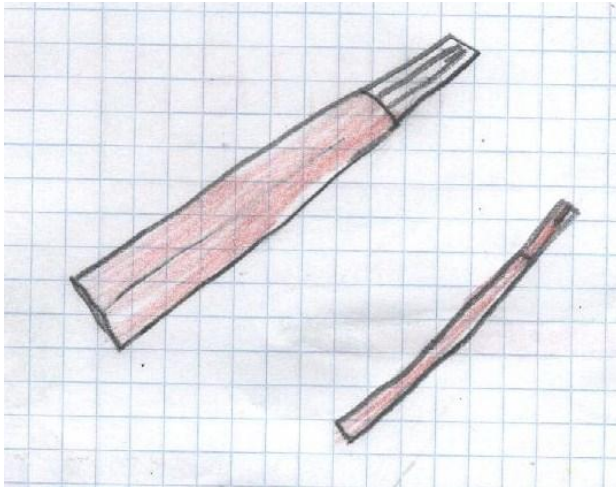
Vengono registrate le risposte e trascritte sui quaderni.

■ OCCHIO ALLE DIMENSIONI

Vengono presentate coppie di soggetti simili, che si diversificano per la dimensione, si invitano quindi i bambini a rilevare in ciascuna coppia la dimensione diversa.



LUNGO CORTO



SOTTILE SPESSO



ALTO BASSO

Le nostre conclusioni


CON GLI
OCCHI
VEDO IL
COLORE
LA FORMA
LE DIMENSIONI
DEGLI OGGETTI

Percezione gustativa.



L'ASSAGGIATORE

Si mettono a disposizione piccole quantità di alimenti con un gusto ben definito e si invitano i bambini ad assaggiarli e a scrivere sul quaderno le varie sensazioni provate.



MELA: dolce, succosa, farinosa, buona

ARANCIA: dolce, aspra, succosissima, buona, morbida.

MIELE: dolcissimo, appiccicoso, cremoso, buono molliccio.

SALE: salato, cattivo, buono, granuloso, disgustoso.

PEPERONCINO: elettrizzante, lacrimoso, piccante, frizzante, pizzicante, buono, cattivissimo.

ZUCCHERO: dolce, buono, zuccheroso, granelloso.

CAFFÈ IN POLVERE: amaro, buono, cattivissimo, granelloso.

PEPE: cattivo, buono, pizzicoso.

CACAO: amarissimo, cattivo, buono, fino.

ACETO: aspro, buono, cattivo.

Viene, poi, posta la seguente domanda :

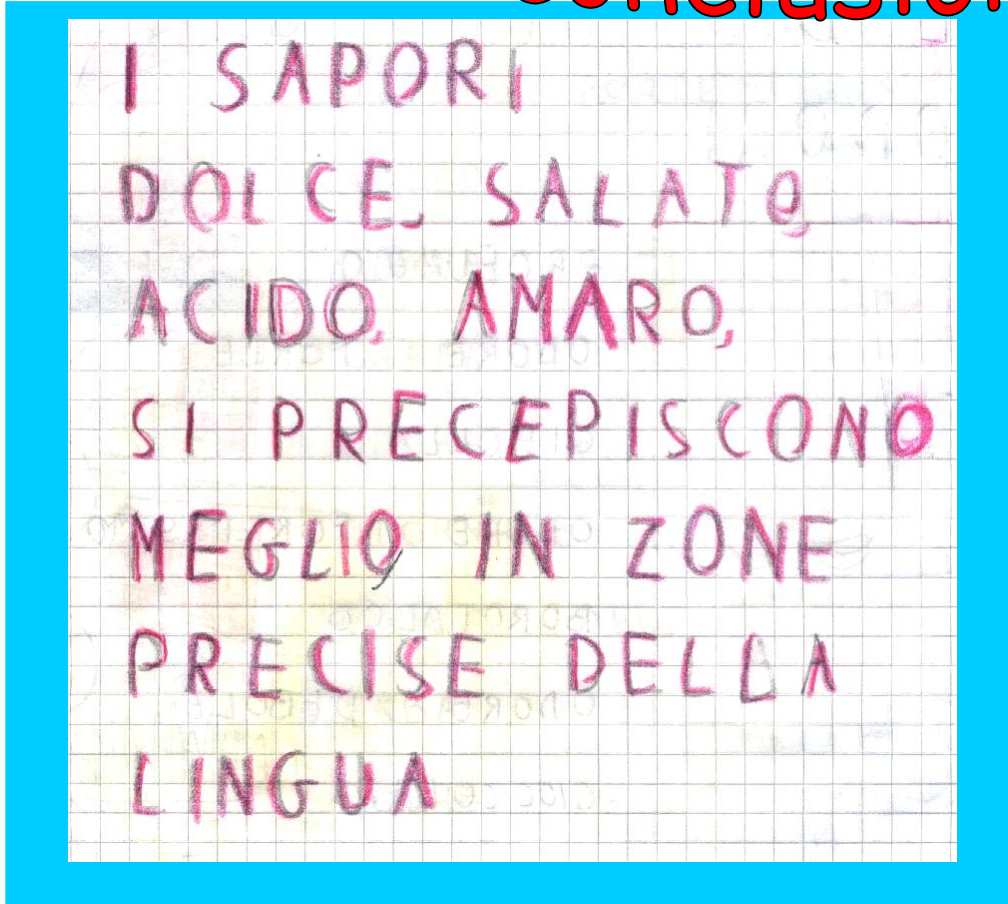
"Un sapore si sente meglio su tutta la lingua o solo su alcune parti?"

Vengono fatte **due** ipotesi

- saporì si sentono allo stesso modo su tutta lingua
- Alcuni saporì si sentono meglio in punti precisi della lingua

Essendo la prima "B" una classe a tempo pieno, approfittiamo anche del momento del pranzo per verificare le nostre ipotesi e arriviamo alla seguente conclusione :

Le nostre conclusioni



I SAPORI
DOLCE, SALATO,
ACIDO, AMARO,
SI PRECEPISCONO
MEGLIO IN ZONE
PRECISE DELLA
LINGUA