Corso Cidi 2019-2020

Laboratorio di scrittura creativa.

Nell’anno scolastico corrente, 2019/2020, abbiamo partecipato ad un corso organizzato dal Cidi riguardante la scrittura creativa. Il corso prevedeva lezioni teoriche, alternate a visioni di video e osservazione di elaborati prodotti da studenti, che hanno favorito un confronto verbale tra le insegnanti partecipanti e la docente formatrice Emanuela Biagetti. Il corso di formazione non è stato semplicemente un insieme di lezioni, ma ha rappresentato un’occasione per mettersi in gioco. Il fine è stato quello di stimolare la creatività, scoprire le straordinarie possibilità inventive della lingua, creare un’opportunità di incontro e collaborazione tra bambini. Nella nostra classe, infatti, tutti hanno avuto l’occasione di scrivere divertendosi; è stato semplice, attraverso i suggerimenti della nostra formatrice, favorire la loro naturale inclinazione alla produzione personale, arricchire il lessico, migliorare la comunicazione e la disponibilità al dialogo, superare la rigida teoria e la ripetitività della routine scolastica.

A seguito della partecipazione a questo percorso formativo, si è pensato di integrare la tecnica della scrittura creativa al lavoro che stava avvenendo, in una delle classi quarte in cui lavoriamo, sul testo “La fattoria degli animali” di George Orwell.

A partire dalla lettura di alcuni capitoli del testo, si è lavorato con i bambini stimolandoli al recupero dei contenuti di volta in volta trattati, mediante domande stimolo che hanno sempre favorito discussioni partecipate da parte degli alunni. I bambini, i cui interventi verbali si sono integrati vicendevolmente, venivano di volta in volta invitati a lavorare nel piccolo gruppo e ad immaginare situazioni diverse, inventando in maniera creativa l’epilogo di ogni situazione incontrata nel corso della lettura. I bambini sono stati stimolati, inoltre, dalla visione di brevi sequenze estratte dal film riguardante il libro.

**TITOLO:** Laboratorio di scrittura creativa – La fattoria degli animali

**AMBITO:** Italiano

**OBIETTIVI:**

* Migliorare il clima sociale con attività che stimolano e richiedono la partecipazione attiva di tutti gli alunni
* Prevedere il contenuto di un paragrafo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo
* Cogliere il senso globale di quanto ascoltato
* Prendere parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola
* Favorire l’ascolto reciproco, il confronto con i compagni e le attività cooperative
* Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe
* Aprire nuovi orizzonti alla propria fantasia
* Realizzare testi collettivi
* Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita

**DURATA DEL LABORATORIO:** 6 settimane. Al laboratorio è stata dedicata una lezione a settimana, della durata di 2 ore.

**FASI ED ATTIVITÀ CONNESSE, TEMPI PREVISTI IN ORE:**

**I FASE:** Lettura e discussione su quattro capitoli del testo presi in considerazione. Il tempo impiegato è stato quello delle prime due settimane di laboratorio, per un totale di 4 ore di lezione.

**II FASE:** Disegno libero di ciò che si è ascoltato e che ha maggiormente colpito ognuno dei bambini. In questa fase si è iniziato a lavorare per gruppi di lavoro; ogni gruppo era composto da quattro bambini. I quattro gruppi, partendo dall’osservazione dei disegni realizzati, si sono confrontati ipotizzando epiloghi diversi da quelli ascoltati; perciò ogni gruppo ha lavorato su uno dei capitoli del testo. Il tempo impiegato è stato quello di due settimane di laboratorio, per un totale di 4 ore di lezione.

**III FASE:** Completamento dei disegni e scrittura delle ipotesi conclusive di ogni capitolo. Il tempo impiegato è stato quello di una settimana, per un totale di due ore. Presentazione, da parte di ogni gruppo, del lavoro svolto al resto della classe. Il tempo impiegato è stato quello di una settimana, per un totale di due ore.

**METODOLOGIA:** L’approccio metodologico utilizzato per lo svolgimento delle attività descritte è stato rappresentato da una flessibilità degli spazi che facilitasse approcci operativi (occasioni di dialogo, riflessione, ricerca e progettualità, che hanno coinvolto gli alunni nel pensare, realizzare e valutare attività in modo condiviso e partecipato con altri). Per garantire ciò, l’aula è stata organizzata sistemando i banchi a isole; questo setting, oltre ad essere quello scelto per il lavoro in gruppi, ha permesso di ricavare degli spazi vuoti utilizzati per la disposizione in cerchio dei bambini e delle insegnanti, adottata in tutte le situazioni di confronto verbale.

**STRATEGIE:** Lavoro in gruppo cooperativo, circle time.

**VERIFICHE:** La verifica si è svolta in itinere ed è stata attuata dalle insegnanti attraverso modalità non strutturate di raccolta dei dati (scrittura di appunti, confronto verbale tra le docenti che ha permesso di modulare continuamente le richieste di attività in base al feedback ricevuto dagli alunni).

**RISULTATI ATTESI:**

* Miglioramento delle capacità di ascolto, di osservazione e descrizione dei fatti
* Superamento dei meccanismi di timidezza nei bambini meno disponibili a esporre il proprio pensiero nel grande gruppo
* Sviluppo delle capacità di percepire e cogliere i diversi linguaggi comunicativi
* Potenziamento dell’ascolto reciproco, del confronto con i compagni e delle attività collaborative
* Miglioramento nella disponibilità a rispettare le regole condivise
* Partecipazione attiva di tutti gli alunni

Cesaretti Angelica

Di Lauro Luisa